

# DEUS, SOMENTE DEUS

Versão: Saulo A.M. Pinhão

Words and Music by  
PHILL McHUGH

Slowly ♩ = 63 - 66

C Dm/F 3 G2 G Cmaj9/E 3 F2 F Dm7 3 Cmaj7/E 3

mp

G7sus G7 C mp F2/A

Deus, so - men - te Deus,

mp

G/B G/F C2/E F2 3 F 3 G7sus G7

fez tu - do - qui cha - ma - do "teu" e "meu". Do mai -

mp

Am2 Am D2/F# D/F# G G/F C2/E C/E Dm C

- or a-té-o me-nor, a glô-ria em tu-do é só de Deus, do nos-so

Bb2 Bb G2/B G/B C F2/A G/B G/F

Deus! Deus, so-men-te Deus, re-ve-lão in-

C2/E C/E F2(#4) F G7sus G7 Am2 Am D2/F# D/F

- - - son-dá-vel pa-ra os seus. E o que te-mos de pi-or não

G2 G/F C2/E C/E F2 F G7sus G7 F/C G(add4)/D C/E F/C

mu-dão pla-no mor de Deus, do nos-so Deus!

*mf* C D/F# G2 G/B G7 C Am D7/F#

Deus, so-men-te Deus, me-re-cep-tro - - - nou-ni-ver-sal, já

G2 G G/B G/F C/E G/D

seu. Que to-da Cri - a - ção de sem-pre-a-do-ra-ção

A2/C# Dm F/G G F/C G

a Deus, so-men-te Deus!

C D#b D#sus A#sus 3

*mf* Deus, so-men-te Deus, no céu e a-

Gbsus/Cb Gb2/Bb Absus Ab Ab2(no3rd) Ab Bbm Eb/G

-qui, a-le-gra-o fi-lhos seus. A re-al as-pi-ra-ção do

The first system of music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. It includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment.

Ab2 Ab/Gb Db2/F Db/F Gb Ab7sus Ab7 Gb/Db Ab/Db Db Gb/Ab

nos-so co-ra-ção é Deus, so-men-te Deus!

The second system continues the musical piece. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

Db Eb7/G Ab2 Db Bbm Eb/G

Deus, so - men - te Deus, me-re-cep-tro - - - nou-ni-ver-sal, já

The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic marking. The vocal line includes a triplet of eighth notes.

Ab2 Ab Ab/Gb Db/F Ab/Eb

seu. Que to-da Cri-a-ção dê sem-pre a-dora-ção

The fourth system concludes the piece. The vocal line has lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a change in time signature from 4/4 to 2/4.

Bb/D

Ebm

Gb/Ab

Ab

Gb/Db

Ab/Db

Db

a Deus, so - men - tea Deus!

D

E7/G#

A2

A

A/G

Deus, so - men - te Deus, me - re - ceo tro -

D/F#

Bm

E/G#

A

- - - nou - ni - ver - sal, já seu. -

Que

A/G

D/F#

A/E

to - da a Cri - - - a - - - ção

dê sem - pre a do - ra - ção

B/D# Em D/F# Asus A

so - men - - tea Deus! Que

8va

A/G D/F# A/E B/D#

to-da Cri - a - ção dê sempre do-ra-ção

8va

Em D/F# Asus A

so - men - - - tea Deus, a

*cresc.*

*cresc.*

(8va) - loco G G2(#4) G 8va G2sus loco D

Deus!

*fff* *rall.* 3 3

8va - J